



Cláudio Lacerda

A sabedoria da simplicidade

Para melhor apreciar o cantar e o tocar do paulistano Cláudio Lacerda, deve-se deixar o tempo de lado. Ao menos por alguns minutos, deve-se evitar que o relógio determine o passar das horas. Deve-se fazer do presente um aliado e com ele combinar um pacto: eu desacelero e você permite. Lacerda revela um modo de ser musical desconhecido, ou pouco familiar, dos urbanos. Para imaginar o universo interiorano descrito pela cantoria e pela letra de Cláudio Lacerda, revisitado em belas e ternas toadas tocadas, deve-se ao menos buscar saber do cheiro do mato, do gosto do café recém-coado, do brilho vivaz da Via Láctea e do luar que faz sombra no chão da terra orvalhada.

E para falar de coisas claras, Cláudio tem no matulão a voz e o saber da simplicidade. Seus versos privilegiam a estrada e o caminhar. São versos simples, cheios de força, plenamente identificáveis e reconhecíveis por quem já sentiu o ar que se respira numa trilha de chão batido ou por quem já viu o mapa do próprio destino traçado na poeira que levantava atrás de si. Cantador de toadas, Cláudio Lacerda engrandece a voz ao dizer o que lhe toca a alma. Com voz suave, afinada, sem afetações, o cantor colore o seu mundo usando tintas vivas, banhadas em sol e em lua, em poeira e em estradas.

Aquiles Rique Reis, músico e vocalista do MPB4, no jornal *Diário do Comércio* (SP)

Cláudio se destaca no cenário musical como intérprete e compositor. Ganhou elogios dos críticos musicais nos jornais O Estado de São Paulo (São Paulo), Diário de São Paulo (São Paulo), Estado de Minas (Belo Horizonte), Correio Popular (Campinas), Correio Braziliense (Brasília), Diário do Grande ABC (ABC Paulista), O Popular (Goiânia) e da revista Rolling Stones. Na TV, participou dos programas de Rolando Boldrin, Inezita Barroso, Hebe Camargo e Ana Maria Braga. Dividiu palco ou faixas de seus três discos com Dominginhos, Renato Teixeira, Miriam Mirah, Pena Branca, Tinoco, Paulo Simões, Alzira E., Tetê Espíndola, Lula Barbosa, Cris Aflalo, Levi Ramiro e Paulo Freire.

PRÊMIOS

Prêmio Rozini de Excelência da Viola Caipira, melhor intérprete. Instituto Brasileiro da Viola Caipira, 2010;

Selecionado pelo edital "SESI Música 2009 - Série Brasileira", promovido pelo Sesi SP, 2009;

Selecionado pelo edital "Pauta Funarte de Música Brasileira", promovido pelo Ministério da Cultura, 2008;

Prêmio Nacional de Excelência da Viola Caipira, melhor intérprete. Instituto Brasileiro da Viola Caipira, 2005;

Selecionado para o Projeto "Prata da Casa" e da "Amostra Prata da Casa", do SESC Pompéia, 2004.

DISCOGRAFIA

Cantador (2010)

Cantador é o terceiro CD e o mais autoral da carreira de Cláudio Lacerda. Como descreveu Lauro Lisboa Garcia em crítica publicada no jornal O Estado de São Paulo: "...A estrada é o ponto de evolução da música de Cláudio Lacerda em seu belo terceiro álbum, Cantador, em que dá ênfase em seu talento de compositor, com alguns bons parceiros. O espírito *on the road* está explícito em títulos como Estradeiro e Caminhador, mas embutido em outras canções como Sina de cantador e a linda toada Tempos atrás...". Participações de Dominginhos, Levi Ramiro e João Ormond



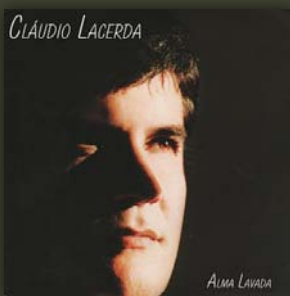
Alma Caipira (2007)

CD homenagem a alguns dos maiores compositores da história do gênero. Além de escolher de cada compositor uma canção de estirpe, com preferência para as menos conhecidas, Cláudio preocupou-se em apresentar os diferentes ritmos (cateretê, cururu, toada, guarânia etc.) e temáticas (religiosidade, romance, vida no campo, humor etc.) que compõem esse gênero de beleza bruta e legítima. O jornalista Luis André do Prado foi responsável pela produção artística e parceiro na escolha do repertório. O CD foi matéria de capa do Caderno 2 do jornal O Estado de São Paulo. Participações de Tinoco, Pena Branca, Alzira E., Cris Aflalo, Lula Barbosa e Tetê Espíndola.



Alma Lavada (2003)

O disco de estréia inclui composições de autoria de Cláudio Lacerda e de autores consagrados como os pantaneiros Almir Sater e Paulo Simões e também de Renato Teixeira. O repertório mistura ritmos regionais e influências que vão do próprio Renato aos mineiros do Clube da Esquina, e, indo mais longe, à música caipira de Tião Carreiro, João Pacífico, Tônico e Tinoco. Com "Alma Lavada" Cláudio ganhou o Prêmio de Excelência da Viola Caipira como melhor intérprete, conferido pelo Instituto Brasileiro da Viola Caipira. Participações de Renato Teixeira e Miriam Mirah.



CATÁLOGO DE SHOWS

Cantador

Em "Cantador", Cláudio Lacerda apresenta músicas estradeiras, ou *on the road*, como definiu a crítica de Lauro Lisboa publicada no jornal O Estado de São Paulo. O *blues* e o *folk* se misturam a ritmos brejeiros como o chamamé e a toada, em canções autorais de Cláudio e de seus parceiros Adriano Rosa, Paulo Simões, Pinho, Júlio Bellodi e Zé Paulo Medeiros, mostrando a influência da música rural na carreira desses compositores.

Rural

Repertório fundamentado na obra de compositores que possuem influências rurais, como Renato Teixeira, Milton Nascimento, Almir Sater, Paulo Simões e Zé Geraldo entre outros, além de canções autorais e clássicos da música caipira. Sugerido para eventos corporativos.

Canções para fazer o sol amanhecer

Espetáculo que traz uma amostra de canções rurais de alguns dos maiores compositores urbanos brasileiros, como Tom Jobim, Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Dominginhos, Rita Lee, Raul Seixas, Ivan Lins, Djavan, entre outros, e conta com a participação e direção do violeiro Levi Ramiro.

Moda sinfônica

Acompanhado do Quarteto de Cordas Mafra (dois violinos, viola erudita e cello), Cláudio interpreta clássicos da música caipira, aproximando o universo erudito aos

apreciadores do gênero, que estão habituados a ouvir suas canções preferidas apenas com violões e violas caipiras

Baile Caipira

Show para se acompanhar dançando e cantando ao embalo dos ritmos caipiras, como o arrasta-pé, o cururu, o batidão, corta-jaca e outros. É um espetáculo para animar festas voltadas para pessoas de todas as idades – em especial as que conhecem e gostam do repertório mais antigo.

Tributo à Pena Branca e Xavantinho

Canções que foram eternizadas por uma das duplas mais autênticas, amadas e importantes do nosso universo caipira, são lembradas neste show por Cláudio Lacerda e Rodrigo Zanc. Pena Branca e Xavantinho inovaram seu repertório, invadindo fronteiras e gravando com enorme sucesso, músicas de artistas da nossa MPB como Milton Nascimento, Chico Buarque e Caetano Veloso.

Quatro Cantos

Grupo formado por Cláudio Lacerda, Luiz Salgado, Rodrigo Zanc e Wilson Teixeira, para divulgar a nova safra da música regional brasileira. Quatro cantadores que se unem para contar suas histórias, e enriquecer a luta pela preservação das riquezas culturais brasileiras: a religião, a natureza, os cheiros e sabores de uma música riquíssima, que privilegia o campo e a vida simples.

SHOWS REALIZADOS

SESC Araraquara
SESC Bauru
SESC Bertioiga
SESC Birigui
SESC Campinas
SESC Catanduva
SESC Consolação
SESC Ipiranga
SESC Piracicaba
SESC Pompéia
SESC Prudente
SESC Ribeirão
SESC Rio Preto
SESC Santana
SESC Santo André
SESC São Caetano
SESC São Carlos

SESC Taubaté
SESI Araraquara
SESI Birigui
SESI Franca
SESI Marília
SESI Piracicaba
SESI São José do Rio Preto
Teatro Adamastor (Guarulhos)
Teatro Nelson Rodrigues (Guarulhos)
Teatro Cacilda Becker (São Paulo)
Teatro Cássia Eller (Brasília)
Teatro Crowne Plaza (São Paulo)
Teatro Municipal Paratodos (Botucatu)
Teatro Estadual de Araras (Araras)
Teatro São Pedro (São Paulo)
Galeria Olido (São Paulo)
Virada Cultural São Paulo 2008

EVENTOS CORPORATIVOS

Agripoint Consultoria Ltda
ASBRAM - Sindirações
Assoc. Criadores de Nelore do Brasil
Banco do Brasil
Bellman Nutrição Animal Ltda
Boehringer Ingelheim do Brasil
Bunge Alimentos S/A
Bunge Fertilizantes S/A
Cargill Brasil
Clube Paineiras do Morumbi
Duke Energy
Eli Lilly do Brasil Ltda
EMS Medicamentos
Expocachaça
GEA Westfalia Separator do Brasil
Gerdau Açominas S/A

Gradiente do Brasil Ltda
Independência Alimentos S.A.
Intervet do Brasil Ltda
Laboratórios Pfizer Ltda
Merial Saúde Animal
Minerthal Saúde Animal
Nestlé Brasil Ltda
Nutron Alimentos Ltda
OCESP - SESCOOP
Ouro Fino Saúde Animal
Pharmacia Brasil Ltda
Premix Alimentação Animal Ltda
Schering Plough do Brasil
Serrana Nutrição Animal
Uniquímica do Brasil
Vallée S.A.



OPINIÕES

“Para quem não conhece esse violeiro e cantor paulista – dono de belo e envolvente timbre –, serve de referência a proximidade que tem com o estilo de Almir Sater e Renato Teixeira, pelo misto de interesse pelas belezas campestres com a base na vida urbana. Além da paisagem em movimento, a fé, a nostalgia, elementos do cotidiano do matuto e a própria música inspiradora povoam seus versos bem escritos”.

Lauro Lisboa Garcia, crítico musical em
O Estado de São Paulo

“A música regional, como todas as manifestações populares, vai se renovando à medida que o tempo vai passando e novos elementos vão sendo incorporados. O Cláudio é uma pessoa que assimilou esses elementos e os incorporou na sua música de uma forma muito inteligente, que faz com que a música não perca o toque regional, de música de raiz, mas que aponte pra um caminho futuro, pra frente. Isso é fundamental, porque senão a gente fica correndo atrás do próprio rabo. Dessa leva de compositores mais jovens, eu acho que ele é um dos grandes expoentes.”

Ivan Vilela, *arranjador e violeiro*

“Quando uma pessoa é dotada de grande talento, e de uma maneira de ser que contagia as pessoas, como o Cláudio, ela traz consigo um reforço inestimável para esse segmento da música brasileira que, embora cresça sistematicamente e tenha o carinho e atenção do público, tem infelizmente pouco espaço na mídia. Pelo respeito, amplidão e bom gosto do repertório que escolheu, buscando influências que não são aquelas bombardeadas pela mídia, Cláudio Lacerda demonstra claramente ser um jovem atento, que procura respostas sozinho, sem se deixar conduzir”.

Paulo Simões, *cantor e compositor*

“Em minha opinião, Cláudio Lacerda é uma das melhores vozes surgidas na música regional nos últimos anos, se não a melhor. Seu canto seguro, encorpado e despretenso merece vida muito longa!”

André Domingues, *crítico musical*



CONTATO

Cantoria Produções Artísticas
www.claudiolacerda.com.br
11 9425-1820