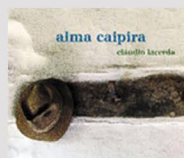


Rolling Stone

maio 2007

Cláudio Lacerda



★★★★

Alma Caipira

Pyxis / Tratore

Tributo às melodias da roça

ALMA CAIPIRA, DO VIOLEIRO Cláudio Lacerda, pode ser um bom começo para quem é curioso pela legítima música sertaneja. Um gênero vasto que inclui moda de viola, samba rural, fandango, cururu, toada, cate-retê, guarânia e outras tantas manifestações eternamente eclipsadas pelo country brasileiro. Ex-integrante da Orquestra Paulistana de Viola Caipira, Lacerda lançou seu primeiro disco, *Alma Lavada*, em 2003. Dois anos depois, estreou o show *Alma Caipira*, de onde surgiu o disco que presta tributo a grandes (e finados) compositores, como Serrinha, Sulino, o sanfoneiro Mário Zan e Tônico – o irmão do Tinoco, que aliás, dá o ar da graça em “O Mundo Daqui a 100 Anos”. A faixa é uma rara letra que foge um pouco das temáticas mais constantes do gênero – vida no campo, religiosidade, romance e conflitos de terra (sim, o assunto é pauta velha na música popular há décadas). O cuidado com a rica tradição do sertão é visível logo no encarte, que inclui uma minibiografia de todos os homenageados. Mas esse é o começo. O CD faz parte de um projeto maior, que pretende lançar um livro-almanaque contando a história da música caipira e um DVD de entrevistas com os seus medalhões. CLEITON CAMPOS

